



## DIRE

*Déplacements, Identités, Regards, Ecritures*  
Statut : **Équipe d'accueil EA7387 qui associe l'Université de La Réunion**

→ [dire.univ-reunion.fr](http://dire.univ-reunion.fr)

👤 Directrice : **Corinne DUBOIN**

✉ [corinne.duboin@univ-reunion.fr](mailto:corinne.duboin@univ-reunion.fr)

📍 **Université de la Réunion**  
**15, Avenue René Cassin - CS 92003**  
**97744 SAINT-DENIS CEDEX 9**

*Effectif total : 75 (39 membres / 36 associés)*  
*Enseignants-chercheurs permanents à La Réunion : 26 permanents et 4 PR émérites*  
*Moyenne de doctorants : 8 doctorants et 1 ATER docteur*

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

### Thématiques de recherche

L'EA DIRE est une unité pluridisciplinaire couvrant plusieurs champs sur plusieurs aires géographiques (Océan Indien, Europe, Amériques, Caraïbe) : littératures françaises, francophones et comparées | littératures, cultures et civilisations étrangères, linguistiques, didactiques des langues | sciences sociales (sociologie et anthropologie). Les 4 axes thématiques sont :

- ▶ **Axe 1** Imaginaire, voyage et utopie
- ▶ **Axe 2** Images, regards et corps en mouvement
- ▶ **Axe 3** Contextes pluriels en contact et identités diasporiques
- ▶ **Axe 4** Pensées, savoirs (ré)écritures et (contre-)discours
- ▶ et un **Axe transversal** Actions inter-axes afin de croiser les regards dans une approche plus large, voire globale et comparée. S'ajoutent également certaines actions transversales en lien avec la structure fédérative OSOI et en partenariat avec les autres unités membres de la Fédération (Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien).

### Projets de recherche majeurs

**PROGRAMME INTERNATIONAL « ECOTONES : ENCOUNTERS, CROSSINGS, COMMUNITIES »**  
2015 - 2020

**PROGRAMME INTERNATIONAL « OCEANIC HUMANITIES FOR THE GLOBAL SOUTH »**  
Andrew Mellon Foundation; the South African National Research Foundation ; National Institute for the Humanities and Social Sciences (NIHSS)  
2018 - 2020

**PROJET INTERNATIONAL PLURIANNUEL « DIASPORA, CULTURES OF MOBILITIES AND 'RACE' »**  
2012 - 2016

**PROJET PARTENARIAL INTERNATIONAL- EDITION CRITIQUE DES ŒUVRES COMPLÈTES DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE**  
2014-2020

**PATREC (PROGRAMME INTERNATIONAL PATRIMOINE ET ÉCHANGES)**  
2014-2016

### Publications majeures

- Article scientifique : ARMAND Guilhem, « La Mère coupable ou le crépuscule des Lumières », *Méthode !*, n° 25, 2015, 95- 101.
- Article scientifique en anglais: LETELLIER Bénédicte, « The poetic Conjunction of the Worlds: a New Grammar of Thought », *Journal of Comparative Literature and Culture*, "Languages of Science and Literature", edited by Hitoshi Oshima, Purdue University Press, 20.2, June 2018.
- Direction d'ouvrage collectif en anglais: DUBOIN Corinne et Claudine RAYNAUD (Dir.), *Diasporas, Cultures of Mobilities, 'Race' 3. African Americans and the Black Diaspora*. Montpellier : Presses Universitaires de La Méditerranée (PULM), Série PoCoPages, 2016.
- J.M. Racault et al., *Edition critique des Œuvres Complètes de Bernardin de Saint-Pierre*, Tome 1, 2014 (Classiques Garnier)
- Edition et publication en ligne d'articles scientifiques, *Revue TrOPICS* (créée en 2013 et pilotée par l'EA DIRE). Site web de la revue: <http://tropics.univ-reunion.fr>

### Conférences, colloques organisés majeurs

**COLLOQUE ILES/ ELLES. RÉSISTANCES ET REVENDICATIONS FÉMININES DANS LES ÎLES DES CARAÏBES ET DE L'OCÉAN INDIEN (XVIIIIE-XXIE SIÈCLES)**

Partenaire : EA LCF (U. de La Réunion)  
28 - 29 novembre 2014

**COLLOQUE BONHEUR ET MIÈVRERIE - « LES CHANTS DÉSESPÉRÉS SONT LES CHANTS LES PLUS BEAUX » - DIRE LE BONHEUR : GAGEURE LITTÉRAIRE ?**

Partenaire : Université de Sendai (Japon)  
octobre 2016 et novembre 2016

## COLLOQUE INTERNATIONAL « ECOTONES 3 - INDIAN OCEAN : ECOTONES, CONTACT ZONES, AND THIRD SPACES »

Partenaires : U. de Montpellier | CNRS-U. de Poitiers | Coastal Carolina U.  
14 au 16 juin 2018, Saint-Denis

## COLLOQUE INTERNATIONAL « LE PORTEUR À L'ÉPOQUE COLONIALE »

Partenaire : Université de Rouen  
2 au 4 mai 2016

## COLLOQUE : IMAGE ET SAVOIR

Partenaire : Ecole Supérieure des Arts de La Réunion  
Décembre 2016

## Réseaux scientifiques

### INTERNATIONAL INSTITUTE FOR ASIAN STUDIES / RAYONNEMENT INTERNATIONAL

L'IISA adopte une approche thématique pour l'étude de l'Asie, favorisant la recherche qui transcende les frontières disciplinaires et régionales.

Visibilité et construction des partenariats internationaux.

### INTERNATIONAL CONVENTION OF ASIA SCHOLARS / RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Cet organisme vise à développer les échanges interdisciplinaires et interculturels dans le domaine des études asiatiques et à favoriser les collaborations internationales.

Visibilité et construction des partenariats internationaux.

### LIBRARY OF GLISSANT STUDIES / RAYONNEMENT RÉGIONAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL

Etudes glissantiennes: création d'une bibliographie en ligne, réseautage d'universitaires (enseignants-chercheurs, doctorants).  
Projet collaboratif international en open access.

## Plateaux techniques, équipements, base de données notables

- ▶ BTCR/Bureau Transversal des Colloques, de la Recherche et des publications
- ▶ Le SCD (BU Droit-Lettres, Université de La Réunion) gère les bases de données en ligne (JStor, etc.) ainsi qu'une collection de revues en ligne et le prêt inter-bibliothèques (budget de l'EA DIRE géré directement par le SCD)
- ▶ HAL, portail de l'Université de La Réunion (géré par le SCD de l'Université); archive ouverte: <https://hal.univ-reunion.fr/DIRE>

## ACTIVITÉS DE VALORISATION, DE TRANSFERT, DE DIFFUSION

### Champs d'expertise

Langues (Français, anglais, allemand, espagnol), textes, arts et cultures, Littérature, Cinéma | la didactique et l'apprentissage des langues, ainsi que le plurilinguisme en milieu multiculturel | Normes, institutions et comportements sociaux (socio, anthropo/ethno) | Sociétés post/coloniales

### Prestations

Activités de consultant

### Bilan de la valorisation de la recherche (sur les 3 dernières années)

Nombre de prestations réalisées : 4

Nombre de projets collaboratifs menés : 4

dont le nombre de thèses CIFRE : 1

## Projets collaboratifs majeurs

### PROJET INTERNATIONAL PLURIANNUEL « DIASPORA, CULTURES OF MOBILITIES AND 'RACE' »

Partenaires : MMA/Montpellier 3 | Wake Forest University (USA) | Wesleyan University (USA)  
2015 - 2016

### « WAR MEMORIES »

Partenaires : Université Paris-Diderot | Université Aix-Marseille | Université Rennes 2 | Université du Maine (Le Mans) | Collège Militaire Royal du Canada  
2014 - 2016

### PATREC

Partenaires : Laboratoire LACES de l'Université de Bordeaux 2 et 4 | Laboratoire Australex de l'université d'Adélaïde  
2014

### « ECOTONES: ENCOUNTERS, CROSSINGS, COMMUNITIES »

Partenaires : EMMA (Université Paul Valéry Montpellier 3) | MIGRINTER (CNRS-Université de Poitiers)  
2015 - 2020

### OCEANIC HUMANITIES FOR THE GLOBAL SOUTH

Partenaire : University of the Witwatersrand (Af. du Sud)  
Financeurs : Andrew Mellon Foundation | the South African National Research Foundation | National Institute for the Humanities and Social Sciences (NIHSS)  
2018 - 2020

## Activités de diffusion auprès du grand public

### Emission radio : « UNE VIE, UNE ŒUVRE : JEAN RACINE, LE CAMÉLÉON (1639-1699) »

20 avril 2016

### Conférences « GRAND PUBLIC »

À la Bibliothèque Départementale de La Réunion (Saint-Denis).  
Partenaires : Bibliothèque Départementale de La Réunion  
Partenariat depuis 2013

### Blog « FEMMES EN MOUVEMENT : HISTOIRES, CONFLITS ET ÉCRITURES »

2015

### Édition de podcast « SOCIÉTÉ EUROPÉENNE D'HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE »

2011 - 2018

### Site web « ANTHROPOLOGIE EN LIGNE »

Depuis 2003

